

La Muerte de Artemio Cruz

Personaje principal

Artemio Cruz: Personaje Central de la obra, el cual se encuentra en agonía, mientras recuerda su pasado y de cómo fue perdiendo sus ideales.

Personajes secundarios

Catalina: esposa de Artemio Cruz.

Lorenzo: hijo de Artemio Cruz.

Teresa: Hija de Artemio Cruz.

Don Gamaliel Bernal: suegro de Artemio Cruz.

Gonzalo Bernal: joven abogado, a quien ejecutan los partidarios de Villa.

Regina: Mujer a quien Artemio había amado.

Padilla: Secretario de Artemio.

Resumen

Artemio Cruz, un viejo revolucionario a quien la vida y la circunstancias de esta le quitaron sus ideales, se halla ahora desvalido y convaleciente en una cama de su lujosa mansión en la Ciudad de México, rodeado en ese momento de su esposa Catalina y de su hija Catalina, quien por cierto lo desprecia, ambas mujeres simulando una preocupación que en realidad tiene fines económicos, lo cual Artemio sabe y no le preocupa ya que se jacta de no pensar dejarles ni un centavo, ya que siempre han vivido bajo los lujos que el les ha ofrecido, y estas nunca han mostrado algo de gratitud, a su lado también se encuentra su leal asistente Padilla, a quien por cierto piensa dejarle su gran parte de su fortuna, y también de médicos que según el lo avejentan con sus exámenes, y con el instrumental que ocupan le extirpan su dignidad.

Debido a su estado comienza a entrar en un estado de confusión personal, al grado que comienza a tratar de recordar que hizo ayer Artemio Cruz, queriendo darse a la idea de que él no era el sino un gemelo, y que el verdadero Artemio Cruz estaba bien, lo primero que recuerda es que ayer 9 de Abril de 1959, el regresaba de un viaje de negocios desde Hermosillo, para después dirigirse a las oficinas de su periódico, para manipular como ya era costumbre las noticias que debían salir.

Mientras trataba de seguir recordando vienen a su mente la zarza de actos corruptos que ha cometido, empeñándose en tratar de recordar otras cosas, pero más que nada en olvidar el estado tan lamentable en que se encontraba.

Sigue tratando de recordar y se ve a sí mismo en el año 1919, como un compañero revolucionario de Gonzalo Bernal quien ayudado por la traición de Artemio fue muerto por un pelotón villista, recuerda como llega a la casa de los Bernal, gracias a la información que el mismo Gonzalo le proporcionó en Perales, para darles la noticia tanto a su padre como a su hermano de la muerte de Gonzalo. Don Gamadiel Bernal, lo trató muy bien desde el principio, sin en cambio Artemio se aprovechó de que este trataba muy mal a los campesinos de sus tierras, ofreciéndoles tierras regaladas y créditos mucho mejores, con lo cual se fue adueñando poco a poco de

las propiedades de los Bernal; Don Gamadiel al verse en grandes apuros le ofrece a Catalina, su hija, a Artemio a cambio de una cantidad de dinero, trato que Artemio acepta ya que se ha llegado a enamorar de la joven Catalina, sin embargo esta nunca llega a comprender que Artemio de verdad siente algo por ella, llegando un punto en el que los dos se aborrecían mutuamente, ella llegándolo a culpar a él de la muerte del Lorenzo, su hijo, quien una vez fuera de su control se alista para luchar en la guerra civil Española.

Después de una reacción momentánea su memoria lo traslada a otro punto de su vida, esta vez más satisfactorio, ya que fue en 1913, durante su etapa de revolucionario, cuando conoce a Regina, una muchacha a quién violó en uno de los tantos pueblo que visitó con la tropa, pero por la cual llegó a sentir algo nuevo para él, el amor, recuerda como fueron esos momentos de felicidad total al lado de Regina, y de cómo nunca más volvió a amar y a sentirse amado de esa forma, pero también recuerda cómo fue tomada como rehén por las tropas de Villa y luego la colgada, y como bajo sus faldas derrama sus primeras lágrimas de hombre.

Recuerda también como después de la muerte de Regina hubo otras dos mujeres, Lilia y Laura, las cuales lo traicionaron, recuerda también como la ruina a los hacendados de Perales sus vecinos y como se apodero de sus tierras, recuerda también todas las sucias artimañas que utilizó para elegirse diputado, recuerda como ha manejado las noticias en base a intereses propios, y mientras recuerda esto siente como la soledad va inundándolo antes de morir, por lo cual trata de seguir recordando, llegando a dos episodios claves en su vida; el primero llega cuando es capturado durante la revolución junto con Gonzalo Bernal, el cual siendo ya un idealista desilusionado con la causa, le dice que una vez que la revolución ha sido corrompida por aquellos que actúan solo para vivir bien, aunque se pelee y se ganen batallas, ya perdió su condición de revolución que ha sido derrotada por los ambiciosos y los mediocres, matando así lo que quedaba de sus ideales, lo que lo llevó a traicionarlo para salvar su vida, cosa de la cual se sintió muy arrepentido.

Al final recuerda el segundo episodio; recuerda a un Artemio Cruz nacido en un petate quien durante sus primeros años de vida su único amigo es Lunero, un mulato que sirve a la abuela y al tío de Artemio que era un borracho, a quién después de matar accidentalmente de un tiro, huye a Veracruz. Allí un maestro se encarga de él y lo prepara para desempeñar el papel que llevó a cabo en la revolución antes de perder sus ideales y de elegir la traición que lo llevó a usar el poder corrompiéndose a sí mismo.

Conclusión

Siento que el libro trata principalmente de la pérdida de la identidad y de los valores de uno mismo, lo cual se ve claramente representado en la vida de Artemio, también nos trata el miedo que tenemos a morir viejos y enfermos, ya que Artemio se rehúsa a aceptar su final como tal, siempre recordando mejores tiempos de jovialidad, de amor, de pasión y de valentía, pero nunca mirando hacia su realidad.

El autor también trata de una forma crítica el fracaso de la revolución mexicana, ya que muchos de sus partidarios sólo se aprovecharon de esta para enriquecerse a sí mismos, haciendo que el único cambio dado, fue que la riqueza pasó de un puñado de porfiristas a un puñado de revolucionarios.

Haciendo de una forma crítica una reseña del tipo de gobierno que se maneja en esos tiempos, donde el que no era corrupto, mentiroso o traidor no sobresalía, lo cual hace que esto sea muy preocupante ya que esto no ha cambiado mucho en nuestra sociedad actual.